



Når kontrol bliver en illusion – ny thriller udforsker fremtidens dystopi

I sin nye roman *Kontrol*, der udkommer den 10. april, tager Jacob Bakstad læserne med ind i en nær fremtid, hvor klimaforandringerne har ændret levevilkårene radikalt, og hvor teknologi og overvågning har erstattet tilliden til mennesker. En elitekommissær kæmper for at opklare et brutalt mord i et forarmet Danmark, hvor ingen stoler på hinanden i kampen for at overleve. Men *Kontrol* er også en personlig beretning om at miste kontrollen over sit liv som følge af en invaderende skæbne.

Kontrol udspiller sig i et dystopisk fremtidsscenarie i 2056, hvor Danmark har ændret sig markant. Store byer er smeltet sammen, klimaforandringer har drevet folk væk fra deres hjem, og teknologi spiller en afgørende rolle i samfundets funktion. Droner, kunstig intelligens og robotter håndhæver loven og bekæmper brande uden menneskelig indblanding.

Men en brand i et kolonihavehus viser sig at skjule noget langt mere uhyggeligt: tre forkullede lig. Mod sædvane bliver der indsat en menneskelig efterforskningsenhed, der skal opklare mordbranden. Nick, en dygtig og rå elitekommissær med en skarp analytisk sans, får tildelt sagen. Han er en erfaren efterforsker, men han har også en voldsom og kompromisløs tilgang til sit arbejde, og i et samfund, hvor teknologien ofte tager over, er han en af de få, der stadig stoler på sin intuition og på traditionelle efterforskningsmetoder.

”Det kontrollerende samfund, jeg har beskrevet, er efter min personlige overbevisning, hvad der vil ske, hvis vi fortsætter samfundsudviklingen. I romanen inkluderer jeg teknologier, som allerede er udviklet i skrivende stund,” skriver Jacob Bakstad.

Den menneskelige kontrast

Parallelt med den dystopiske krimiintrige bringer *Kontrol* en helt anden fortælling: En jeg-fortæller – en mand, der langsomt mister kontrollen over sin egen krop på grund af sygdommen sklerose. Som en parallel til efterforskningen beskriver han sin kamp mod en krop, der nægter at adlyde, og hvordan teknologien både bliver hans redning og hans fangenskab.

Denne del af romanen er ikke fiktion. Forfatteren Jacob Bakstad har selv sklerose og har skrevet bogen ved hjælp af en øjenstyret computer, og *Kontrol* er mere end blot en spændingsroman: Den er en refleksion over, hvad kontrol egentlig betyder, når man gradvist mister den.

Jacob Bakstad er uddannet datamatiker og datalog og har tidligere arbejdet som it-konsulent på store infrastrukturprojekter. Hans sklerose har udviklet sig gradvist fra 2001 frem til nu, hvor han er permanent kørestolsbruger og afhængig af hjælpere 24/7.

